# ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL

El lenguaje visual es la base de la creación del diseño.
Tiene reglas, principios o conceptos a los que hay que atender.
Es la gramática del Lenguaje visual.

## Elementos de diseño

- Elementos conceptuales
- Elementos visuales
- Elementos de relación
- Elementos prácticos

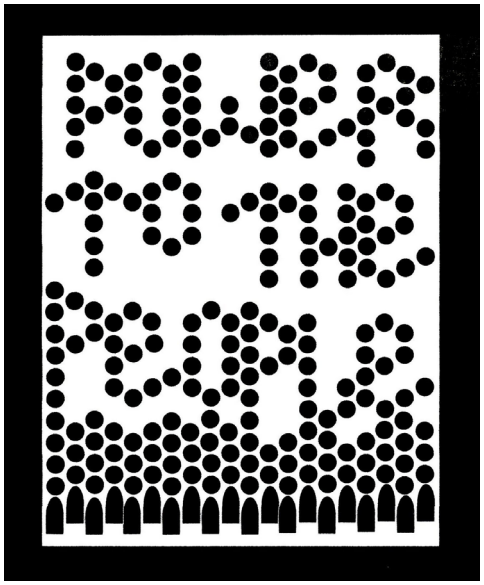
## Elementos conceptuales

No son visibles, no tienen existencia física.

- Punto
- Línea
- Plano
- Volumen

## Punto

- Indica posición.
- No tiene largo ni ancho.
- No ocupa una zona en el espacio.
- Es el principio y fin de una línea, y es donde dos líneas se cruzan.




Diseño a base de puntos donde la disposición de estos sobre el espacio blanco conforma un mensaje legible.

http://hellohasm.blogspot.com/2009_11_01_archive.html



Arte aborigen de Australia, un conjunto de puntos con diferente color son utilizados aquí para representar distintas formas sobre el formato

http://www.allanshockley.com/in_the_beginning.htm

## Línea

Cuando un punto se mueve, su recorrido se transforma en una línea.

- Tiene largo pero no ancho.
- Tiene posición y dirección.
- Está limitada por puntos.
- Forma los bordes de un plano

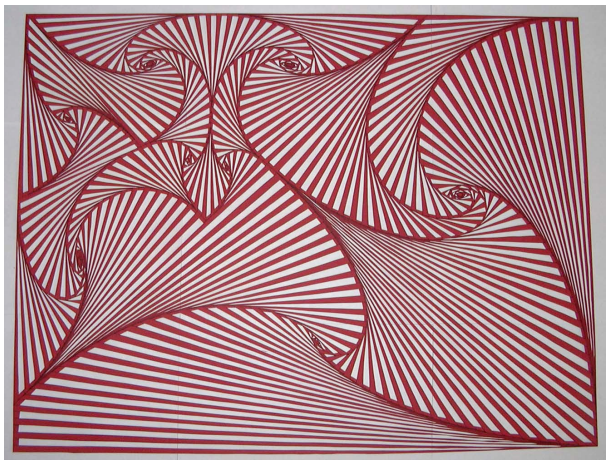


Imagen a base de líneas, en la que la dirección, variación de intensidad y delimitación de formas crean la ilusión de espacio tridimensional.

http://www.supyo.com/home/artworks/saic/lineslines/lineline.htm

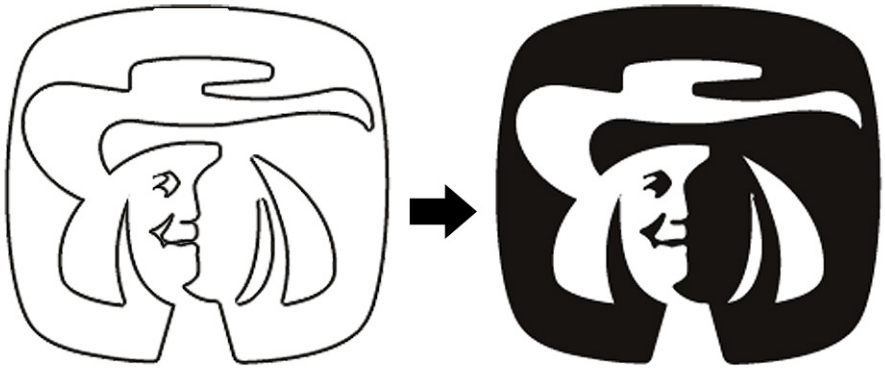
La línea delimita formas http://www.lisaholley.com/Pages/don_napping.html



## Plano

Recorrido de una línea en movimiento (en una dirección distinta a la suya intrínseca) se convierte en plano.

- Un plano tiene largo y ancho, pero no grosor.
- Tiene posición y dirección.
- Está limitado por líneas.
- Define los límites extremos de un volumen.



El cerramiento de las líneas crea planos, esta característica es frecuentemente utilizada en el diseño de marcas y logotipos.

## Volumen

El recorrido de un plano en movimiento (en una dirección distinta a la suya intrínseca) se convierte en un volumen.

- Tiene una posición en el espacio y está limitado por planos.
- En un diseño bidimensional, el volumen es ilusorio.




Ejemplos de planos creando  ilusión de volumen

## Recordar

Los elementos conceptuales no son visibles. No existen de hecho, sino que parecen estar presentes.

Los elementos básicos conceptuales se interrelacionan: el punto en movimiento se transforma en línea, la línea en movimiento se transforma en plano , y éste en volumen.

## Elementos Visuales

Cuando los elementos conceptuales se materializan, se hacen visibles.

- Forma
- Medida
- Color
- Textura

Los elementos visuales forman la parte más importante de un diseño, porque son lo que realmente vemos.

## Forma

Todo lo que puede ser visto posee una forma que aporta la identificación principal en nuestra percepción





## Medida

Todas las formas tienen un tamaño. El tamaño es físicamente mensurable, aunque resulta relativo cuando es comparado







## Color

Una forma se distingue de sus cercanías por medio del color.



## Textura

La textura se refiere a las características de la superficie de una forma.





## Recordar

Los elementos visuales son la materialización de los elementos conceptuales. Cuando dibujamos en un papel, empleamos una línea visible para representar una línea conceptual.

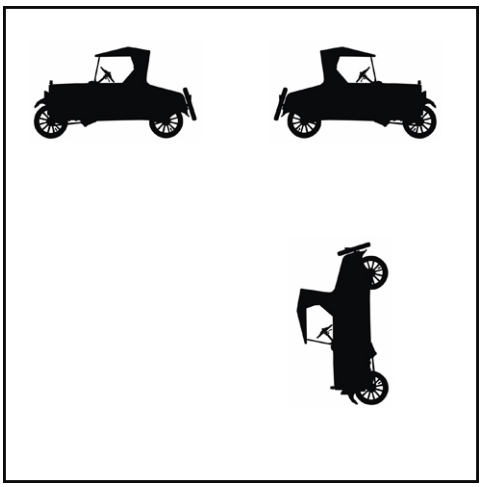
## Elementos de Relación

Este grupo de elementos gobierna la ubicación y la interrelación de las formas en un diseño.

- Elementos de Relación
- Dirección
- Posición Pueden ser percibidos
- Espacio
- Gravedad Pueden ser sentidos

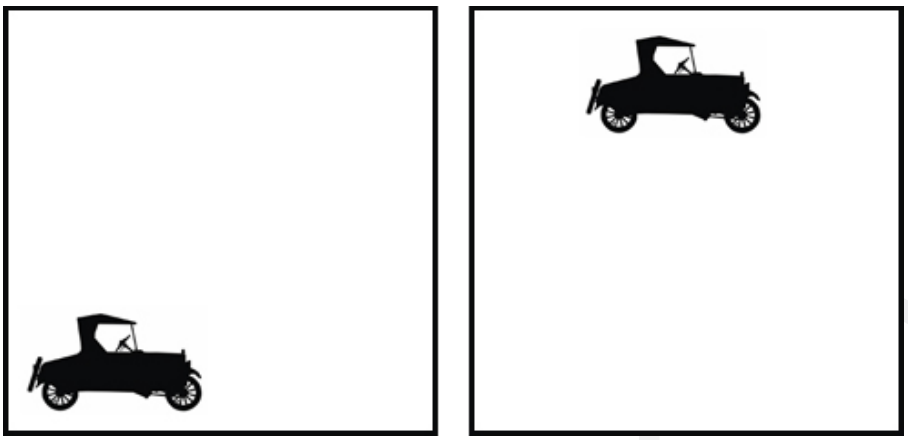
## Dirección

Depende de cómo está relacionada con el observador, con el marco que la contiene o con otras formas cercanas.



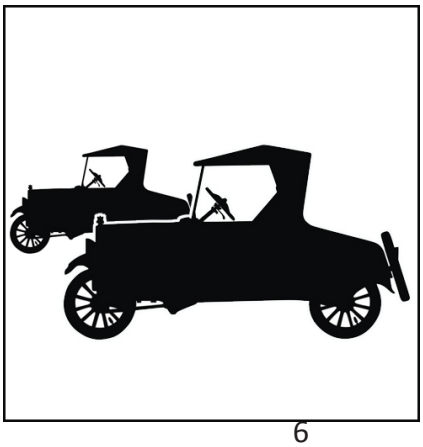
## Posición

La posición de una forma es juzgada por su relación respecto al cuadro o la estructura.



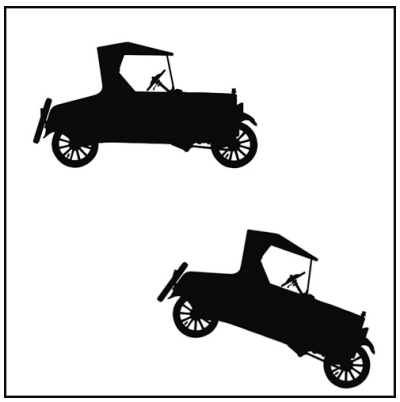
## Espacio

Las formas ocupan un espacio. El espacio puede estar ocupado o vacío. Puede ser pleno o ilusorio para sugerir una profundidad.



## Gravedad

No es visual sino psicológica: atribuimos a las formas pesadez o liviandad, estabilidad o inestabilidad.



## Elementos Prácticos

Los elementos prácticos subyacen el contenido y el alcance de un diseño.
Elementos Prácticos:

- Representación
- Significado
- Función

## Representación

Cuando una forma deriva de la naturaleza o de algo hecho por el ser humano, es representativa.





## Significado

Todo diseño transporta un mensaje. Todos los elementos significan.







## Función

Un diseño debe servir a un determinado propósito.



