EE ANÁLISIS DEL DISCURSO POLÍTICO Y SOCIAL

Módulo 3. Teorías y métodos para el análisis del discurso

Actividad 9. Textos discursivos

LISTA DE COTEJO

		ASPECTOS	¿Cumple? Sí	¿Cumple? No
Sobre la entrega del trabajo en el foro		Guarda el video en el OneDrive institucional, comparte la liga en el *Foro 3. Estructura Verbal* con la nomenclatura solicitada.		
		La presentación es de diez a quince diapositivas explicadas en un video de tres a cinco minutos.		
		Atiende las reglas de ortografía y gramática establecidas por la lengua española.		
		Autoevaluación: Explica en un párrafo de 200 palabras las fortalezas que tuviste al dar el análisis y la explicación, así como las áreas de oportunidad.		
		En cuanto al video, sale el estudiante explicando el análisis del filme.		
		Retroalimenta el trabajo de por lo menos tres compañeros bajo los lineamientos que ya conoce.		
		Fundamenta su trabajo integrando tres fuentes bibliográficas con base en la citación APA 6ta. edición.		
Sobre el fondo del análisis del filme	Macro y microestructura	INTRODUCCIÓN (una cuartilla)		
		Describe en qué consiste la actividad, cuál es el propósito, y por qué es importante analizar el filme, así como la ficha técnica de la película.		
		DESARROLLO (una a tres cuartillas)		
		Describe el contexto de producción del filme.		
		Explica en qué momentos o escenas y qué signos se usan en el filme para comunicar el discurso.		
		Describe la relación entre el sonido con las imágenes.		
		Identifica el discurso principal.		
		Analiza la ideología que transmite el filme.		
		Plasma las formas narrativas del discurso.		
		CONCLUSIÓN (una cuartilla)		
		Integra la importancia del análisis que se enuncia en el filme, así como tu punto de vista, además de qué sentido tiene el final.		

Creado por: Célula de desarrollo de contenido de la región Orizaba-Córdoba de la Universidad Veracruzana.