

EE ANÁLISIS DEL DISCURSO POLÍTICO Y SOCIAL

Módulo 3. Teorías y métodos para el análisis del discurso

Actividad 7. Análisis del discurso de un filme

Recomendaciones:

- Ver la película.
- Leer la sinopsis de manera detallada.
- Contextualiza la historia de la película.

Proceso de análisis a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la idea central de la película?
- ¿Cuál es el mensaje que desea transmitir?
- Valora la película desde la perspectiva del análisis cinematográfico.
- Describe críticamente el argumento de la película.

- Desarrollo: En una o hasta tres cuartillas integra los siguientes aspectos:

Análisis:

- Introducción: En una cuartilla describe en qué consiste la actividad, cuál es el propósito y por qué es importante analizar el filme, así como la ficha técnica de la película.
- Desarrollo: En una o hasta tres cuartillas integra los siguientes aspectos:
 - * *Contexto de producción del filme.* Cómo es el espacio donde ocurre la historia (espacios naturales: relación simbólica de la historia, estilo de la arquitectura, el diseño (urbano y otras formas de diseño, dimensión simbólica de los objetos y su distribución en el espacio).
 - * *En qué momentos o escenas y qué signos se usan en el filme para comunicar el discurso.* Cómo son las imágenes en esta película (color/ iluminación/ composición, lentes: profundidad de campo/ zoom).
 - * Cómo se relaciona el sonido con las imágenes (temas y motivos sonoros. Iteración y variantes, relaciones estructurales entre sonido).
 - * Discurso principal.
 - * Ideología.
 - * Formas narrativas.
 - * Emplea al menos dos citas con base en la citación APA sexta edición para fundamentar tus ideas.
 - * Conclusión: Redacta de forma general en una cuartilla la importancia del análisis que se enuncia en el filme, así como tu punto de vista y qué sentido tiene el final (principio de incertidumbre o resolución narrativa o formal).
 - * Integra tres fuentes bibliográficas con base en el modelo de citación APA sexta edición.