EE ANÁLISIS DEL DISCURSO POLÍTICO Y SOCIAL

Módulo 3. Teorías y métodos para el análisis del discurso

Actividad 7. Análisis del discurso de un filme

LISTA DE COTEJO

Aspecto	¿Cumple?	
	Sí	No
Entrega:		
→ Respeta la nomenclatura del archivo en formato PDF y entrega en la fecha marcada por el calendario. La extensión de su reporte es de mínimo tres y máximo cinco cuartillas.		
Introducción (una cuartilla):		
→ Describe en qué consiste la actividad y su propósito. → Integra las condiciones de interpretación (si el personaje es real o apócrifo) → Agrega la ficha técnica de la película.		
Desarrollo (de una a tres cuartillas):		
→ Analiza las imágenes de la película (color, iluminación, composición, etc.). → Demuestra cómo se relacionan los sonidos con las imágenes. → Explica cuál es el espacio donde se lleva a cabo la historia. → Identifica cuál es el discurso principal de la película. → Describe cuál es la ideología que contiene. → Explica cuáles son las formas narrativas que se ocupan. → Emplea al menos dos citas con base en el modelo de citación APA sexta edición para fundamentar tus ideas.		
Conclusión (una cuartilla):		
→ Describe de forma general la importancia del discurso que se enuncia en el filme, así como tu punto de vista y qué sentido tiene el final (principio de incertidumbre o resolución narrativa o formal).		
Bibliografía:		
→ Integra tres fuentes bibliográficas con base en el modelo de citación APA sexta edición.		

Creado por: Célula de desarrollo de contenido de la región Orizaba-Córdoba de la Universidad Veracruzana.