Ejercicio 1.1.1. Acciurados y rayados

Dibujo para ingeniería

Estimados estudiantes

Realicen la siguiente actividad planteada.

Descripción de la actividad

En la representación técnica del dibujo se hace uso de tramas, sombreados o acciurados (se pronuncia 'achurados' y en algunas fuentes bibliográficas aparece como azurados) para representar sombras propias o arrojadas de un objeto, así como también, se puede comunicar una especificación como textura o material en el dibujo aplicado a un plano. Esta actividad puede ser manual con papel y lápiz convencional, o bien, digital si se cuenta con tableta y lápiz especial.

Pautas de elaboración

La actividad por realizar debe contener los siguientes puntos:

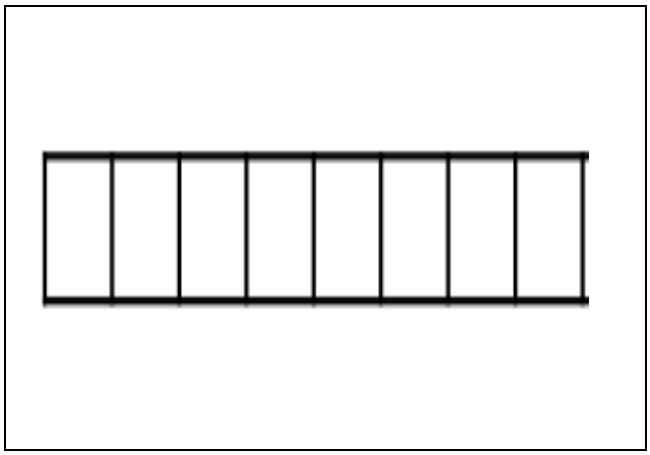
- *Considerar el sentido horizontal, ya sea de la hoja, o bien de la pantalla. Si se opta por medio digital, puede descargarse algún programa gratuito para la representación gráfica*[1].
- *Si se dibuja en papel, favor de considerar una barra con 8 divisiones, es a mano alzada, no se requiere precisión, pues se trata de un ejercicio de texturas, para la delimitación de las barras se sugiere un trazo muy suave y casi despegado de la hoja del papel para lograr una línea muy tenue. Si se está en tableta, favor de seleccionar el punto más delgado y escoger el tono gris más claro que se tuviera.*

1

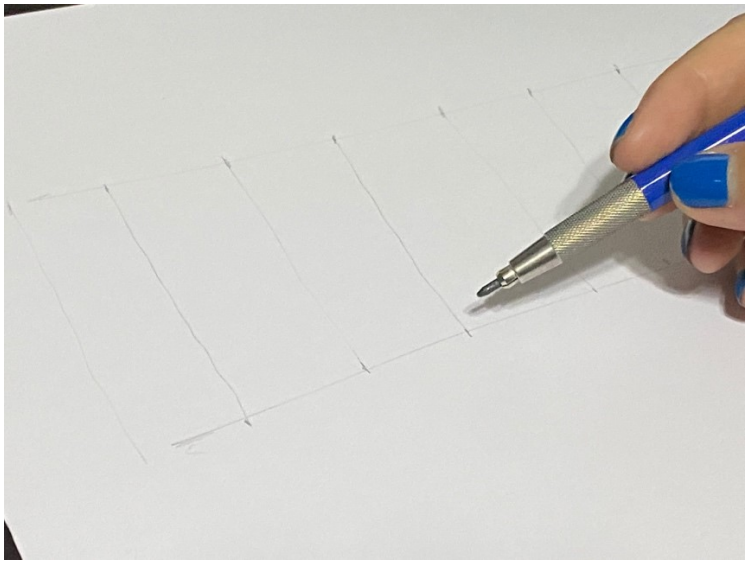
Gimp	https://www.gimp.org/	Software de diseño vectorial gratuito para generar bocetos y sketches.
Sketchbook	https://www.autodesk.com/products/sketchbook-pro	Programa de Autodesk para generar ilustraciones y bocetos en tabletas.
Gravit Designer	https://www.designer.io/es/download/	Programa que funciona en varias plataformas y además, se puede usar en línea.
Krita	https://krita.uptodown.com/windows	Compatible sólo con el sistema operativo Windows, es una licencia gratuita para generar archivos vectoriales.

Ejercicio 1.1.1. Acciurados y rayados

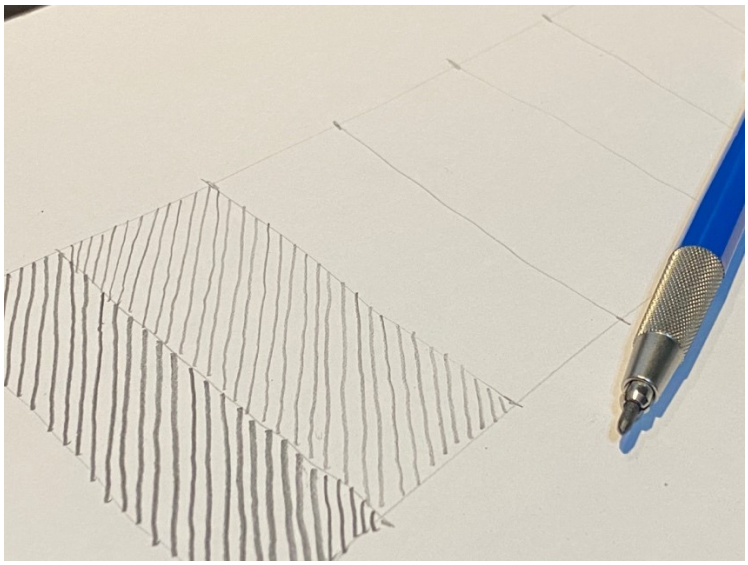
Dibujo para ingeniería



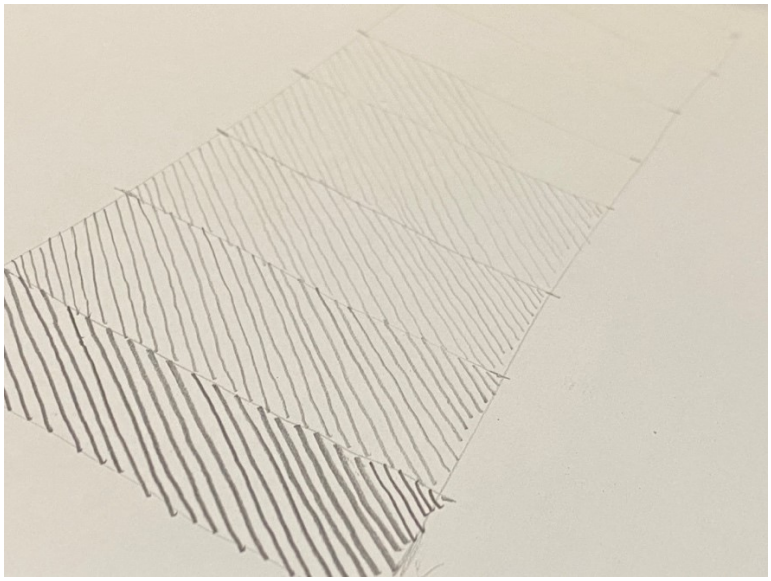
- *A mano alzada, en papel o tableta, se procederá a sombrear el primer cuadro de izquierda a derecha con el pulso más fuerte, esto para lograr texturas de la más fuerte a la más tenue, casi invisible.*



- *A mano alzada, en papel o tableta, se procederá a sombrear el primer cuadro de izquierda a derecha con el pulso más fuerte.*



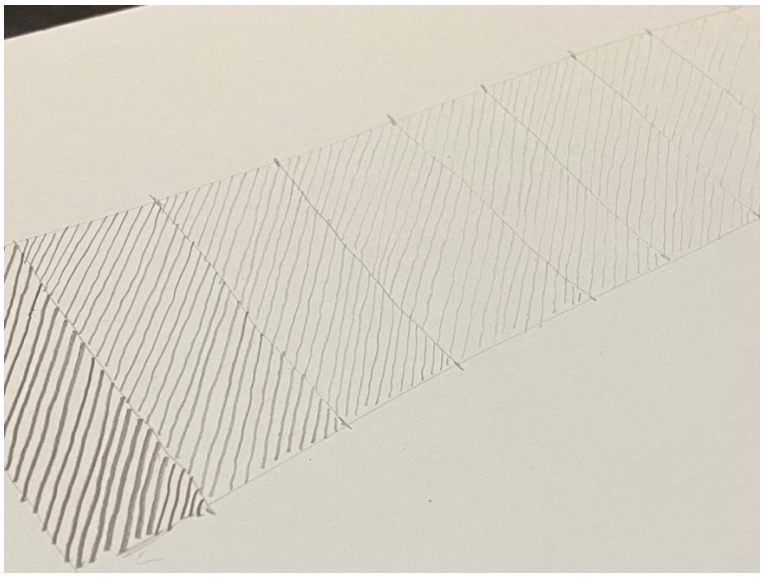
- *Y así sucesivamente hasta ir despegando poco a poco el lápiz por cada cuadro, se puede optar por cambio de lápiz de ser necesario, y si es un medio digital, se puede ir cambiando el punto.*



- *De manera que se tendrá una textura con un "degradado", esto es, del tono más oscuro al tono más claro.*

Ejercicio 1.1.1. Acciurados y rayados

Dibujo para ingeniería



- *Una vez finalizado, se escanea y se inserta en la plantilla de presentación para este ejercicio. En la portada anotar su nombre, matrícula y fecha.*

Objetivos de la actividad

Desarrollar la habilidad de dibujo en la representación de tramas y acciurados para reconocer el trazo y el sombreado, por medio manual o digital.

Criterios de evaluación

- *Limpieza*
- *Cuidar el paso de los tonos de la textura, que sea del más oscuro al más claro.*

Extensión máxima: *1 diapositiva con la evidencia del dibujo en una presentación con portada en archivo Power-Point.*

Fuentes de información

- Parramón Paidoribo, E. (2014). Todo sobre la técnica del dibujo. Parramón Paidotribo S.L. https://elibro.net/es/lc/bibliotecauv/titulos/123959