Guía de escritura, citación y referencias de acuerdo con APA 7a edición

Guía de escritura, citación y referencias

1.- Formato de escritura

Uso de mayúsculas

Las mayúsculas se emplean únicamente cuando son necesarias, no se usan para resaltar o enfatizar, pero siempre se usan en nombre propios.

- Se usarán solo en la primera letra de la primera palabra de cada oración, subtítulos, títulos de libros o artículos, nombres de revistas, películas, etc.
- La primera letra de cada palabra en nombres de departamentos universitarios, cursos y disciplinas, títulos concretos de pruebas, evaluaciones o cuestionarios publicados.

Uso de cursivas

Las cursivas sirven para resaltar conceptos relevantes en un texto, siempre y cuando no se abuse de ellas. Como parte de su uso obligado se encuentran en los títulos de libros, revistas, fuentes de consulta u otras obras artísticas; así como en extranjerismos, latinismos y nombres científicos.

Ejemplo: *e-book, e-learning, collage, bullying; ab absurdo, contra legem, grosso modo, Trifolium pratenese (trébol), Escherichia coli (bacteria),* etcétera.

Si un extranjerismo tiene su equivalente en español, se dará prioriodad a la palabra en lengua española.

Nota: Hardware, software, chat, blog, wiki e internet se han vuelto comunes, por lo que no deberán ir en cursivas.

Uso de números

Usarás palabras para expresar los números del cero al nueve y números para expresar el número 10 y superiores.

Casos en los que, independientemente de la cantidad, siempre debes usar números:

- Antes de una unidad de medida (5 mg).
- Estadísticas, problemas matemáticos, fracciones o decimales (5 %).
- Números que representan horas, fechas, tiempo, edad, calificaciones y sumas de dinero, siempre y cuando sean precisas (2 años de edad).
- Cuando se refiere a un lugar específico de un libro, página, lista o tabla (tabla 2).

Jerarquía de títulos

Los encabezados tienen cinco niveles posibles, de acuerdo a los niveles de subordinación del contenido que aborde, todos van en negritas e inician en mayúscula:

- Nivel 1: Centrado, en negritas, cada palabra inicia en mayúscula. El texto inicia en un nuevo párrafo.
- Nivel 2: Alineado a la izquierda, en negritas, cada palabra inicia en mayúscula. El texto inicia en nuevo párrafo.
- Nivel 3: Alineado a la izquierda, en negritas y cursivas, cada palabra inicia en mayúscula. El texto inicia en nuevo párrafo.
- Nivel 4: Alineado a la izquierda, en negritas, cada palabra inicia en mayúscula, con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) y punto final. El texto inicia en la misma línea.
- Nivel 5: Alineado a la izquierda, en negritas, cada palabra inicia en mayúscula, con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) y punto final. El texto inicia en la misma línea.

Interlineado de párrafo

Se usará siempre el interlineado doble, incluyendo las citas de más de 40 palabras, números de tablas, figuras, títulos y subtítulos y en la lista de referencias. No se deberá agregar espacio adicional ni saltos de líneas extras entre títulos y subtítulos.

Sangría de párrafo

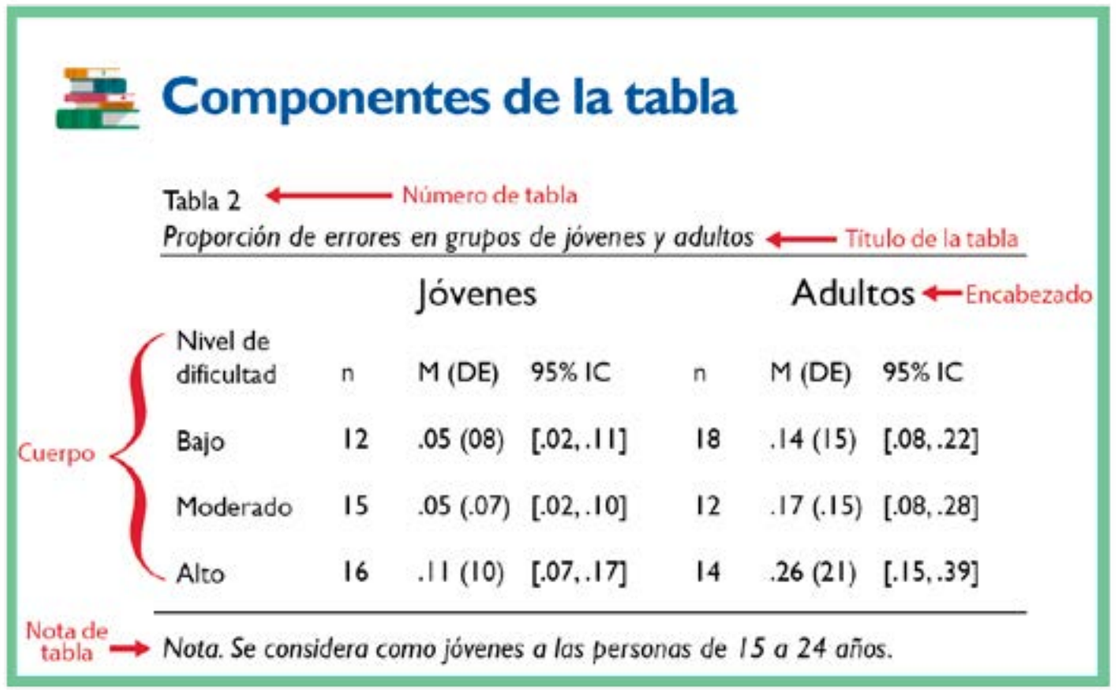
La primera línea de cada párrafo del texto deberá estar sangrada con ½ pulgada (1.27 cm) desde el margen izquierdo. Podrás utilizar la tecla *Tab* o configurar el estilo de párrafos.

2.- Formato de tablas o figuras

Las tablas están compuestas por columnas y filas donde hay números, texto o su combinación; se crean con los siguientes componentes:

Tablas

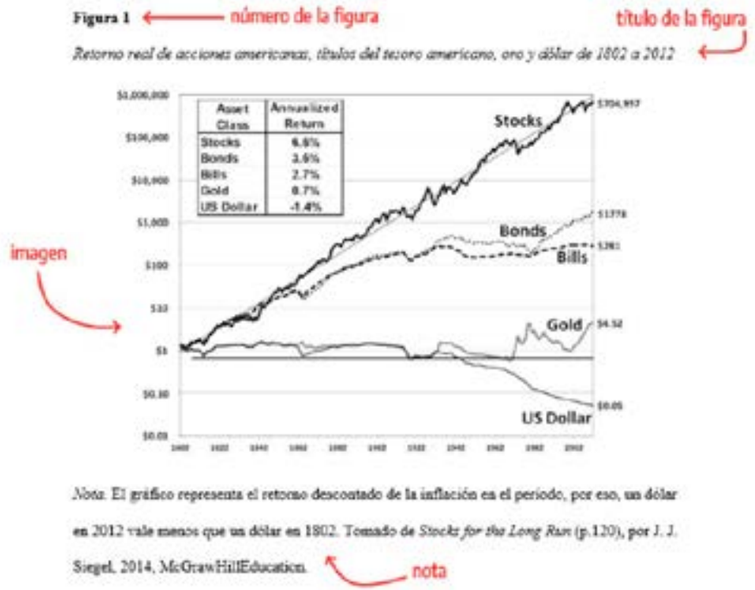
- Número de tabla en negritas. Ejemplo: **Tabla 1**
- Título en cursivas con interlineado doble y debajo del número de tabla.
- Encabezado según la naturaleza y disposición de la información.
- Cuerpo centrado, preferentemente.
- Nota opcional que describe el contenido de la tabla que no se entiende.



Figura

Los elementos visuales que no sean tablas se consideran figuras, ya sean infografías, gráficos, fotografías, diagramas, mapas, entre otros. Sus componentes son los siguientes:

- Número de figura en negritas. Ejemplo: **Figura 1**
- Título breve y descriptivo en cursivas debajo del número de figura.
- Imagen
- Leyenda dentro de los bordes de la figura, se usa para explicar los símbolos empleados.
- Nota opcional para describir algún elemento.



3.- Citación

Según las normas del Manual APA, toda citación requiere del autor, la fecha y el número de página de la publicación que se recupera, ya sea en citas textuales o en la paráfrasis de información.

Cita textual corta

Se trata de la información reproducida íntegramente, exacta y sin modificaciones; en el caso de la cita corta, comprende menos de 40 palabras y se escribe entre comillas. Se deberá acompañar con los datos correspondientes a la referencia.

Ejemplo 1. Cita basada en el autor

Se señala el apellido del autor, seguido del año de su publicación, su cita entre comillas y la o las páginas de dónde se recuperó:

Amador (2001) menciona que **"**en este periodo se crea la Escuela Normal Nocturna en la Ciudad de México**" (p.17)**; posteriormente, cambió de nombre y estructura organizacional.

Ejemplo 2. Cita basada en el texto

En el cuerpo del texto se recupera la cita textual entre comillas y, posteriormente, se ubican los datos de la referencia entre paréntesis (apellido del autor, año de publicación, numero de página):

Para finalizar, afirmaremos que **"**en un mundo de incertidumbres, la estandarización se convierte en el puente necesario entre el sentido de permanencia de las instituciones sociales y el contexto técnico de cambio constante**" (Pastor, 2001, p.17).**

Cita textual larga

Las citas que tienen más de 40 palabras se deberán escribir en un párrafo independiente bajo las siguientes especificaciones:

- Con margen de ½ pulgada (1.27 cm), sin comillas y sin cursiva. Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, se debe sangrar la primera línea de cada párrafo con ½ pulgada (1.27 cm) adicional.
- Al final de la cita se colocará un punto; posteriormente, se añadirán los datos del material bibliográfico entre paréntesis y se cerrarán con un punto y aparte.
- La organización de los datos de la cita puede variar, según donde se ponga el énfasis, al igual que con las citas cortas.

Ejemplo 1:

Por último, se concluye que:

> Puede vislumbrarse el hecho de que la educación abierta y a distancia al tener lugar fuera de los muros universitarios, y de depositar en los sujetos que aprendan la capacidad de decisión sobre sus propios procesos educativos, se convierta en el espacio social potencialmente liberador y de mocratizador de la sociedad. **(Pastor, 2001, p.71).**

Ejemplo 2

Por último, **Pastor (2001)** concluye que:

> Puede vislumbrarse el hecho de que la educación abierta y a distancia al tener lugar fuera de los muros universitarios, y de depositar en los sujetos que aprendan la capacidad de decisión sobre sus propios procesos educativos, se convierta en el espacio social potencialmente liberador y democratizador de la sociedad. **(p.71).**

Ejemplo 3

En **2001, Pastor** concluyó que:

> Puede vislumbrarse el hecho de que la educación abierta y a distancia al tener lugar fuera de los muros universitarios, y de depositar en los sujetos que aprendan la capacidad de decisión sobre sus propios procesos educativos, se convierta en el espacio social potencialmente liberador y democratizador de la sociedad. **(p.71).**

Cabe destacar que, en citas textuales se deberán usar corchetes cuando se suprima información [...], o cuando se añadan palabras que unan las ideas o las complementen.

Paráfrasis

Parafrasear consiste en utilizar las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. Al hacerlo es necesario incluir las normas de citación textual antes mencionadas (apellido del autor y año de la publicación) pero sin usar las comillas o citar en párrafos independientes. Asimismo, los datos bibliográficos podrán variar de acuerdo al énfasis que se haga.

Ejemplo. Datos al final del texto parafraseado:

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible; de esta manera, las cosas que que nos afectan pueden tener repercusiones en otros sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos **(Kaku, 2009).** Cuando las partículas tienen relación, se dice que están entre-lazadas mecano cuánticamente, el concepto que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Citar varios autores

Tabla. Estilos básicos de citación

Tipo de cita	Primera cita en el texto	Citas subsecuentes en el texto	Formato entre paréntesis, primera cita en el texto	Formato entre paréntesis, citas subsecuentes en el texto
Un trabajo por un sólo autor	Walker (2007)	Walker (2007)	(Walker, 2007)	(Walker, 2007)
Un trabajo por dos autores	Walker y Allen (2004)	Walker y Allen (2004)	(Walker y Allen, 2004)	(Walker y Allen, 2004)
Un trabajo por más de dos autores	Wasserstein, et. al. (2005)	Wasserstein, et. al. (2005)	(Wasserstein, et. al., 2005)	(Wasserstein, et. al., 2005)

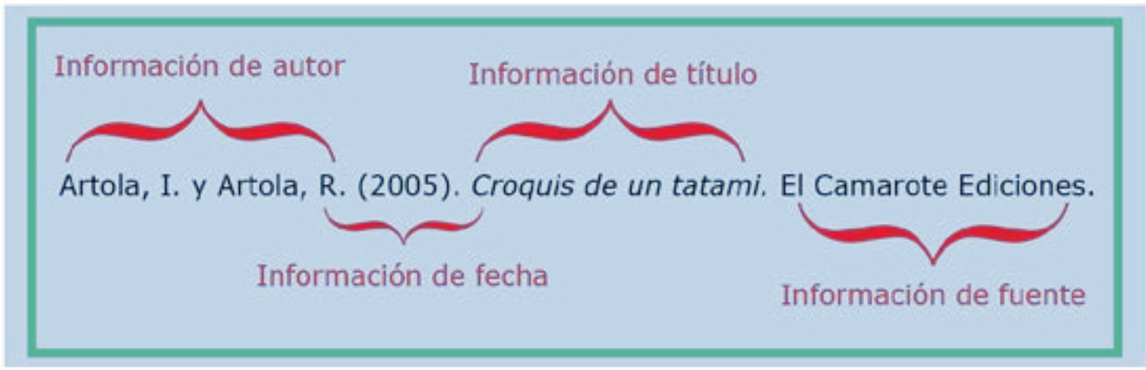
REFERENCIAS

Cada una de las citas mencionadas en el texto debe incluirse en la lista de referencias. Para realizarla deberás considerar los siguientes lineamientos:

- Ubicarlas al final del documento, en una nueva página separada del texto. El título **Referencias** debe estar centrado y en negritas, sin subrayado o comillas.
- Enlistar las referencias en orden alfabético.
- Usar sangría francesa.

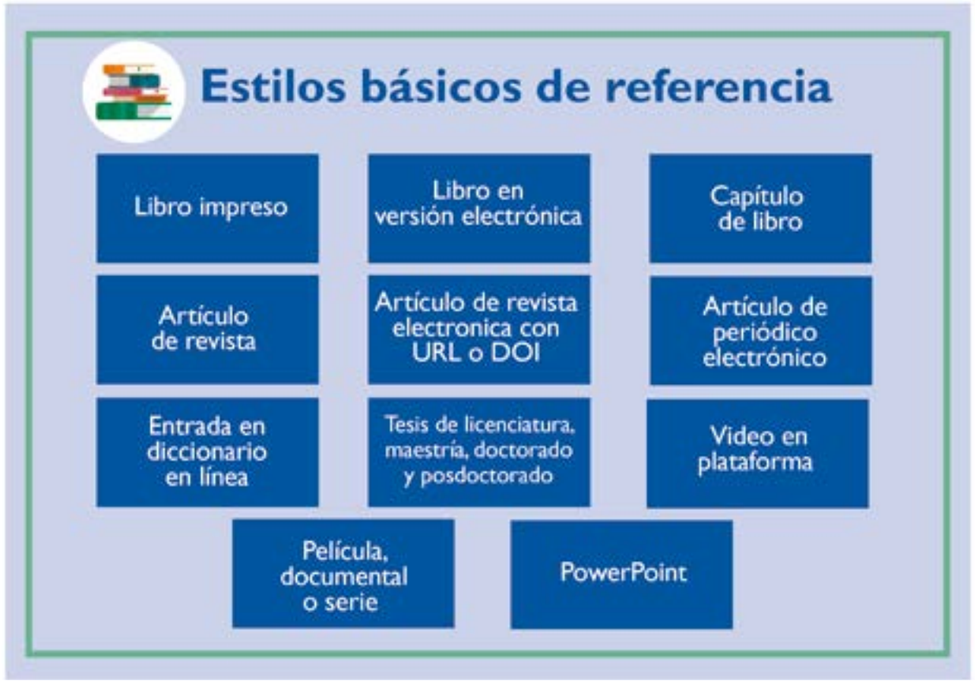
Elementos de una referencia

Los elementos básicos de una referencia son: autor, fecha de publicación, título del trabajo y fuente de recuperación.



Referencias con más de un autor

Se podrá referir hasta 20 autores, sus nombres deberán estar invertidos (Apellido, Nombre).



REFERENCIAS	
Libro impreso	**Elementos de referencia:** Apellido del autor, inicial del nombre. (año de publicación). *Título del trabajo.* Editorial. **Ejemplo:** Allende, I. (2019). *Largo pétalo del mar.* Plaza&Janes.
Libro en versión electrónica	**Elementos de referencia:** Apellido del autor, inicial del nombre. (año de publicación). *Título del trabajo.* Editorial. DOI o URL **Ejemplo:** Carramiñana, A. y Lee, W. (201). *Hacia dónde va la ciencia en México: Astronomía y astrofísica.* Porrúa. http//www.coniunctus.amc.edu.mx/libros/HVCM_ASTRO_ALTA.pdf
Capítulo de libro	**Elementos de referencia:** Apellido del autor, inicial del nombre. (año de publicación). Título de capitulo en inicial del nombre de editor. Apellido (Ed.), *Título del libro* (pp. X-X). Editorial. **Ejemplo:** Amador, R. (2001). Educación y formación a distancia en México. Crónica de una historia no escrita en R. Amador (Coord.), *Educación y formación a distancia: practicas, propuestas y reflexiones* (pp. 15-49). Universidad de Guadalajara.
Artículo de revista	**Elementos de referencia:** Apellido del autor, inicial del nombre. (año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista, Año o número de la edición* (número del volumen), páginas X-X. **Ejemplo:** González, C. (2017). Reflexión en torno al hombre hipermoderno. *Arquetipos,* 43(5), 54-61.
Artículo de revista electrónica con URL o DOI	**Elementos de referencia:** Apellido del autor, inicial del nombre. (año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista, año o número de la edición*, *volumen* (número de revista), páginas X-X. DOI o URL **Ejemplo:** Lecaros, J. (2013). La ética medioambiental: principios y valores para una ciudadanía responsable en la sociedad global. *Scielo 2* (19). http//www.scielo.conicyt.cl//pdf/abioeth/v19n2/art02.pdf

Artículo de periódico electrónico	**Ejemplo:** Vargas, R. (24 de junio de 2019). Los influyentes. *La Jornada.* https://www.jornada.com.mx/ultimas/2019/06/24/los-influencers-un-fenomeno-social-y- jugoso- negocio-8794.html
Entrada en diccionario en línea	**Elementos de referencia:** Autor. (año). Concepto o tema. *Título de la enciclopedia o diccionario.* Recuperado en día mes año, de URL Ejemplo: Real Academia Española. (s. f.). Cultura. *Diccionario de la Lengua Española* Recuperado en 21 de septiembre de 2020, de https://dle.rae.es/?id=DgIqVCc
Tesis de licenciatura, maestría, doctorado y posdoctorado	**Elementos de referencia:** Apellido del autor, inicial del nombre. (año). *Título de la tesis* [Tesis de licenciatura, maestría o doctorado, Universidad]. URL **Ejemplo:** Alamilla, J. (2019). *El delito del tráfico de personas en México y los derechos humanos del migrante* [Tesis de maestría, UNAM]. http://oreon.dgbiblio.unam.mx/F/HFNRNI6HF8HVS
Video en plataforma	**Elementos de referencia:** Apellido del autor, inicial del nombre. [Nombre del canal]. (día, mes y año). *Título del video* [Archivo de video]. Nombre de plataforma. URL **Ejemplo:** Apsolon, M. [Markapsolon]. (9 de septiembre de 2020). *Real ghost girl caught on Video Tape 14* [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=6nyGCbxD848
Película, documental o serie	Apellido del director, inicial del nombre. (Director). (año). *Título* [Película, documental o serie]. Casa productora. Kubrick, S. (Director). (1977). *El Resplandor* [Película]. Warner Bros.
PowerPoint	Apellido del autor, inicial del nombre. (año). *Título* [Diapositiva PowerPoint]. URL Rivera, E. (2018). Pensamiento crítico en el ámbito educativo [Diapositivas PowerPoint]. https://www.rewly.com/sdf

4.- REFERENCIAS

American Psychological Association (s. f.) *Handouts and Guides.* APA Style. Recuperado el 21 de septiembre de 2021. https://apastyle.apa.org/instructional-aids/handouts-guides

Normas APA. (2020). *Guía Normas APA. 7ª edición.* https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf