Universidad Veracruzana

Secretaría de Desarrollo Institucional

Dirección General de Tecnología de Información

Taller de producción de recursos educativos digitales

Recomendaciones de medios audiovisuales

para el desarrollo de recursos educativos

CÉLULA DE DESARROLLO DE CONTENIDOS

Recomendaciones de medios audiovisuales para el desarrollo de recursos educativos digitales

Objetivo: establecer los criterios que se deberán considerar por parte del área de medios audiovisuales para hacer más eficiente el desarrollo de recursos educativos.

Los materiales audiovisuales sin lugar a dudas cumplen una función importante en la educación actual. Con el fin de que puedas producir videos y audios de mejor calidad, a continuación se enlistan algunas recomendaciones que se deben tomar en cuenta para la preproducción, producción, edición de videos y audios de contenido educativo.

Grabación de video

1. Ubica las fuentes de luz, evita que la persona a cuadro sea grabada a contraluz. Para las grabaciones en exterior, considerar la posición del sol, evita grabaciones de las 10 a las 2 de la porque se producirán sombras en las facciones de las personas.
2. Verificar las baterías y funcionamiento adecuado de las cámaras, micrófonos y otros materiales que se utilizarán durante la grabación.
3. Considera el entorno, es decir, mueve objetos que “ensucien” la toma, como botes de basura, ropa u utensilios “mal puestos”, documentos o cables.
4. Evitar que salgan a cuadro “marcas comerciales. Cuida los derechos de autor, marca.
5. Evitar fuentes de ruido, cierra ventanas y silencia celulares.
6. Si cuentas con un micrófono externo, cuida que el volumen de tu voz sea adecuado, de forma que se pueda registrar nítidamente en la grabación. Si utilizas el micrófono integrado en la cámara o en la computadora, el volumen de tu voz tiene que ser un poco alto, considerando que el dispositivo no se encontrará cerca.
7. Con el fin de estabilizar la imagen, es pertinente el uso de un tripié, para dispositivos móviles existen accesorios similares.
8. Cuando se comience a grabar la persona debe estar lista frente a la cámara y dejar que transcurran 5 segundos antes de que comience la acción, una vez finalizada también deja pasar un lapso de 5 segundos. Esto facilitará la edición.
9. Actualmente las cámaras “caseras” o de los celulares cuentan con buena resolución para grabación. Configura tu equipo para que la resolución no sea menor a 1280x720 px., en caso de utilizar celular, se recomienda grabar en forma horizontal.
10. Los formatos en los que graban la mayoría de los dispositivos son: .mp4. Cualquiera de esos será de utilidad para los programas de edición convencionales.

11. Si se utiliza una presentación con diapositivas como apoyo a la explicación, procurar que las plantillas sean en colores obscuros ya que la cámara reconocerá como luz la proyección y causará que todo lo que esté alrededor de la diapositiva se obscurezca, incluyendo el ponente. Es importante el uso de la plantilla de acuerdo a la identidad gráfica de la Experiencia Educativa o Recurso a desarrollar.
12. Las imágenes utilizadas en el video deberán ser de creación propia o libres de derechos de autor, en el caso que se utilice alguna de otra fuente, será necesario colocar la referencia de donde fue tomada.
13. Evitar que la persona a cuadro lea sus líneas en papel durante la grabación. A menos que se cuente con un teleprompter o recurso similar (tablet).

Grabación de audio

1. Como instrumento principal necesitamos un micrófono que puede conseguirse en cualquier tienda de audio. Entre más profesional sea nuestro micrófono mejor será la calidad de la voz que grabemos y requerirá menos trabajo en la edición. También puede usarse un micrófono de computadora convencional.
   En el caso de grabar con teléfono celular se sugiere utilizar el "manos libres" para obtener una buena calidad de audio.
2. Cuida la distancia entre la boca y el micrófono para lograr una buena dicción y calidad en el audio.
3. Haz una prueba de voz antes de comenzar a grabar, lo que quiere decir que hables al micrófono y modules los niveles de audio para que este no se sature o sea demasiado bajo. Es importante considerar que si se utiliza un micrófono que se sujete en la ropa (de pinza, lavalier o manos libres), quede descubierto y así no genere ruidos en la grabación, además de que los cables no sea visibles en el cuadro de la imagen.
4. La grabación será mejor si se encuentra libre de ruidos externos, elimínalos cerrando ventanas y silenciando celulares. Así como evitar espacios o interiores en donde se produzca eco al hablar.
5. Agregar música de fondo dará dinamismo y enriquecerá los audios. Cuida que el fondo no opaque la voz, de ser así disminuye su volumen, aumentándolo únicamente cuando no haya voz off.
   Es recomendable que la música de fondo sea libre de derechos de autor.
6. Para que los audios sean más fáciles de descargar, reproducir en línea y de mayor pregnancia, se recomienda que no sean mayor a 20 minutos; considere dividir audios largos en varios pequeños y con títulos descriptivos para su rápida identificación por parte de los usuarios.
7. Los formatos en los que se exporta el audio pueden variar, sin embargo, los más usados son: MP3.

Consideraciones técnicas en la producción audiovisual

Videos

Recurso	Descripción	Duración	Formato	Recomendaciones
Video Presentación	Video que presenta la Experiencia Educativa (Ejemplo: competencias, dinámica de trabajo).	1:30 a 3:00 minutos	.mp4 con compresión H264	Subir video a Videoteca (para asegurar su visibilidad). Nombrarlo usando unidad/tema/módulo y descripción. Ejemplo: U1_Tema01_Descripcion.mp4
Video Introductorio	Video con breve descripción de la unidad o módulo.	1:30 a 3:00 minutos	.mp4 con compresión H264	Subir video a Videoteca (para asegurar su visibilidad). Nombrarlo usando unidad/tema/módulo y descripción. Ejemplo: U1_Tema01_Descripcion.mp4
Cortinilla	Cortinilla de entrada y salida de video.	3 a 7 segundos.	.mp4	Cortinilla para vestir todos los videos de la EE.

Audio

Recurso	Descripción	Duración	Formato	Recomendaciones
Audio	Uso de audio para la explicación de ejercicios (aprendizaje de idiomas).	1:00 a 3:00 minutos	.mp3	Nombrarlo usando unidad/tema/módulo y descripción. Ejemplo: U1_Tema01_Descripcion.mp3