Universidad Veracruzana

Dirección General de Comunicación Universitaria
Coordinación de Diseño de Imagen Institucional

Manual de Imagen Institucional

Tomo I: Elementos básicos institucionales

Versión para pantalla

2.0 Logosímbolo

Versión 1.0

2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

Origen

Debido a la utilización del escudo heráldico en objetos que no lo requieren, surgió la necesidad de diseñar una marca gráfica que tuviera la misma capacidad como elemento de identidad institucional. Esta medida evitará un desgaste innecesario del escudo heráldico.

La Comisión para la Revisión de la Imagen Institucional (CRII) determinó que dicho elemento gráfico sería un logosímbolo (combinación de un símbolo y texto). Para su creación se planteó la necesidad de recuperar elementos posicionados al interior de la Institución. En primera instancia, se rescató el elemento flor de lis, el cual procede del escudo heráldico y ha sido ampliamente utilizado en años recientes, con un posicionamiento significativo; el segundo elemento que se consideró viable por su uso cotidiano y referencial fue el acrónimo UV, ya que es un elemento de identidad comúnmente aceptado.

2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

› Elementos institucionales primarios.

Escudo heráldico:

Universidad Veracruzana

Logosímbolo:

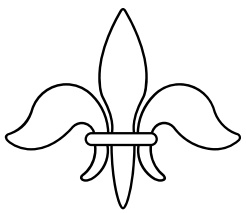
Universidad Veracruzana

2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

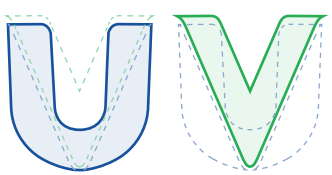
› Elementos utilizados para la creación del logosímbolo.

Escusón: flor de lis





Acrónimo UV:



Firma institucional:

Universidad Veracruzana

Logosímbolo:



Universidad Veracruzana

Sección 2.2
Página 01 02 03 04 05

2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

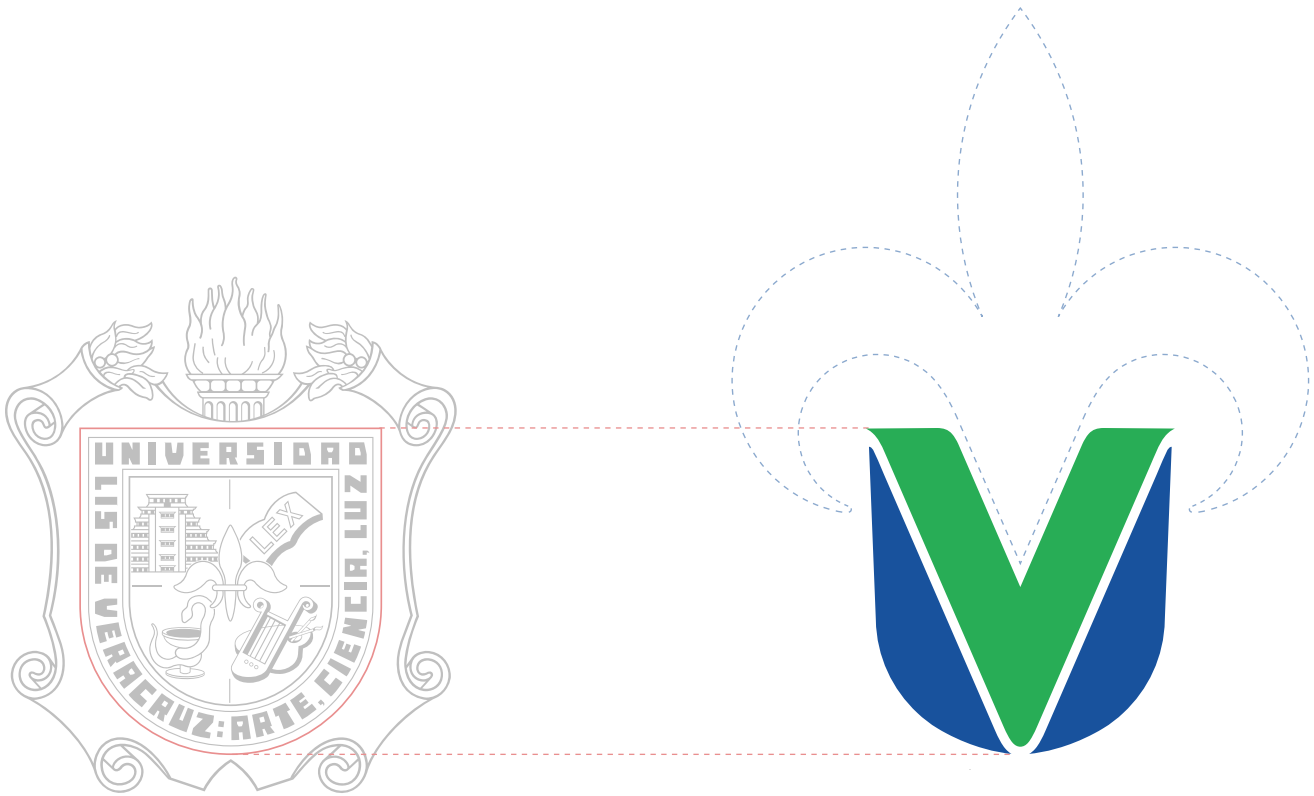
Estructura

La composición resultante en el acrónimo se ajustó a la forma envolvente de nuestro escudo heráldico. El concepto utilizado para su diseño fue la aglutinación, consistente en la unión de dos elementos de origen diferente. Los valores formales perseguidos en su diseño son: una relación figura-fondo bien definida, que le permitiera destacarse con claridad; apelar a la ley de semejanza que hace posible agrupar los elementos flor de lis y acrónimo UV en una unidad; que contara con un alto grado de pregnancia, es decir que la forma fuera percibida con rapidez; finalmente el elemento gráfico generado se muestra simétrico por reflexión especular, característica no pretendida al principio pero que añade contundencia ya que las imágenes al ser percibidas como iguales responden a un mismo patrón de formas concluyendo en un solo elemento.

Sección 2.2
Página 01 02 03 04 05

2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

› Relación de la base del símbolo con la envolvente del escudo heráldico.



2.1 Origen

2.2 Estructura

2.3 Color

2.4 Retícula base

› Relación figura-fondo bien definida.

Figura:



Fondo:



Sección 2.2

Página 01 02 03 04 05

2.1 Origen

2.2 Estructura

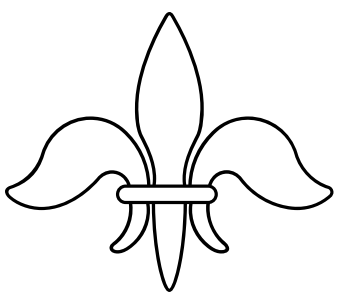
2.3 Color

2.4 Retícula base

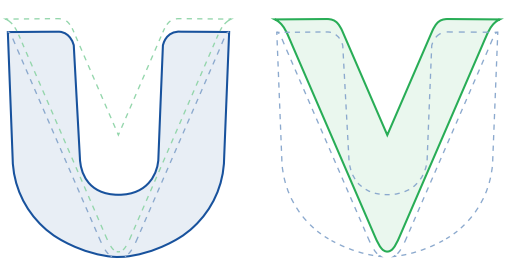
› La agrupación de la flor de lis y acrónimo UV generan el símbolo.

Escusón: flor de lis.





Acrónimo UV:

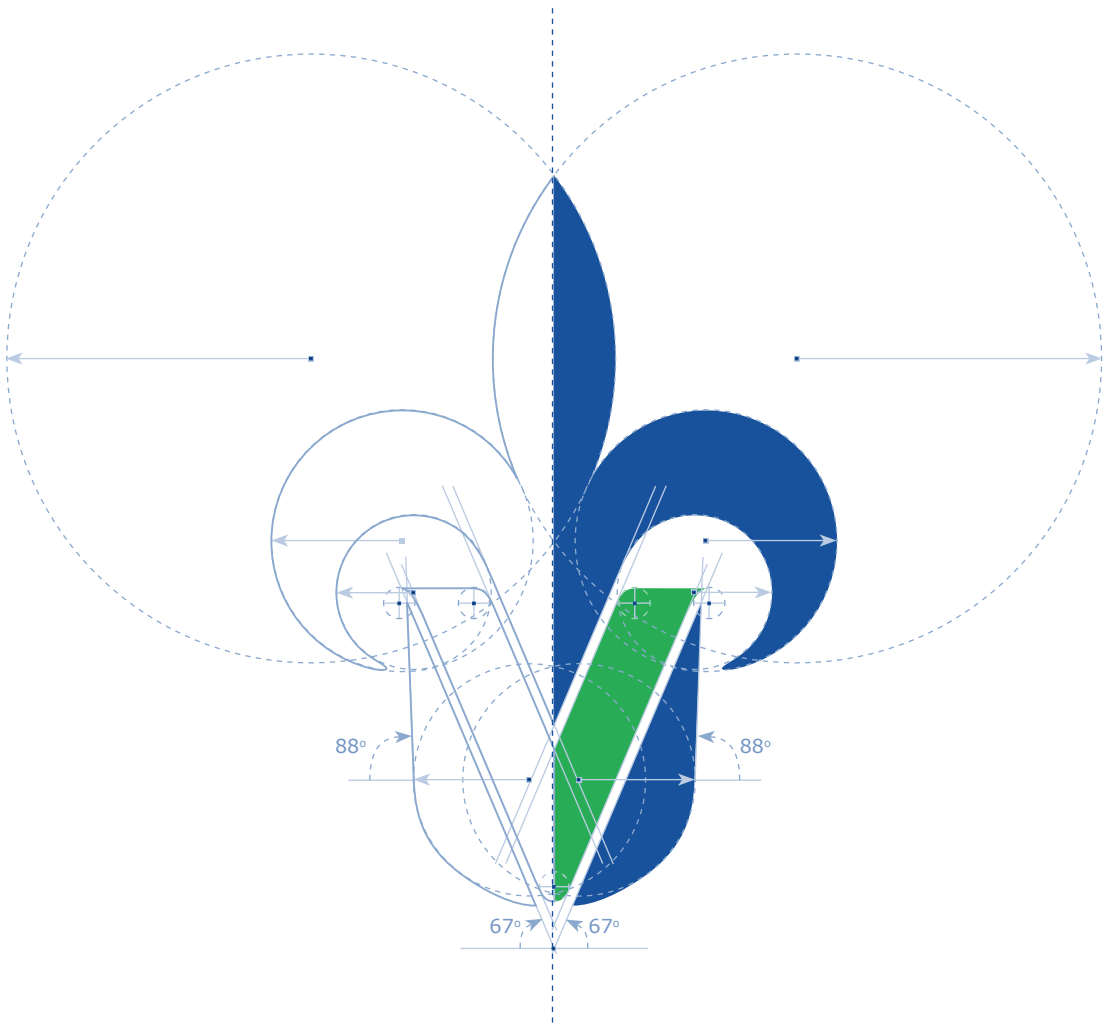


Símbolo de la Universidad Veracruzana:



2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

› Elemento simétrico por reflexión especular.



2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

Color

La base cromática principal en la estructura del símbolo es el azul, los pétalos de la flor de lis y la envolvente general del escudo son de este color asociado a la llama azul de la sabiduría, se ha realizado la aplicación de una "V" centrada en la envolvente de manera simétrica y en color verde, asignándole significados y valores de servicio retomados de la añeja tradición heráldica[1]. Por tradición popular, este color se asocia al estado de Veracruz-Llave a lo largo del cual se encuentran asentados los campus que conforman a nuestra Universidad Veracruzana.

La firma institucional base compositiva del logosímbolo se encuentra armada en negro, fijando en ella valores como la prudencia, rigor, honestidad y obediencia que también provienen de la usanza heráldica.

2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

› Códigos de color

Azul:

Tintas planas:	CMYK:	RGB:	Hexacrom:
PANTONE solid coated:	C: 89	R: 24	#18529D
2728 C	M: 72	G: 82	
	Y: 0	B: 157	
	K: 0		

Verde:

Tintas planas:	CMYK:	RGB:	Hexacrom:
PANTONE solid coated:	C: 92	R: 40	#28AD56
355 C	M: 0	G: 173	
	Y: 95	B: 86	
	K: 0		

Negro:

Tintas planas:	CMYK:	RGB:	Hexacrom:
PANTONE solid coated:	C: 0	R: 0	#000000
Black C	M: 0	G: 0	
	Y: 0	B: 0	
	K: 100		

2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

Retícula base

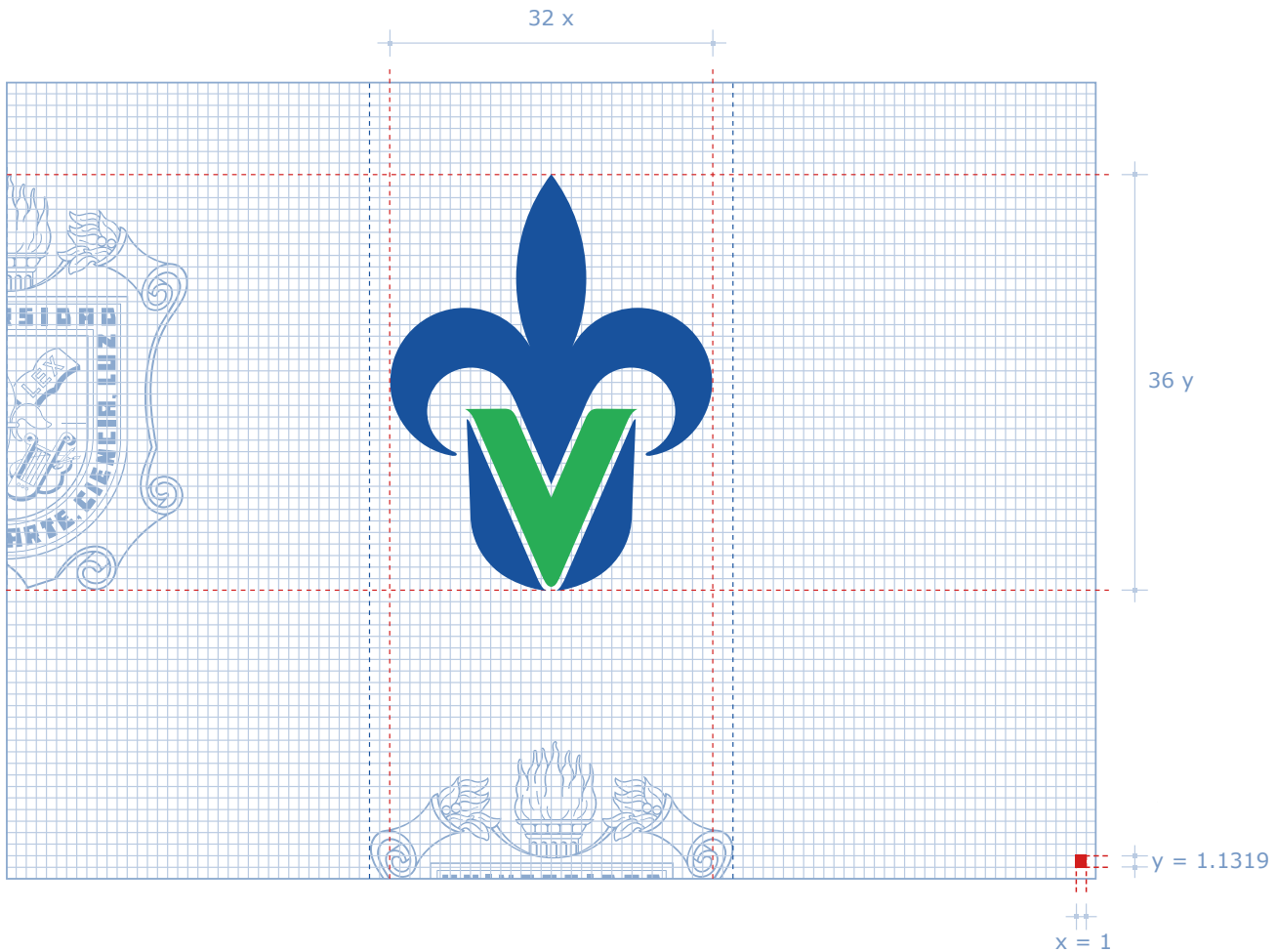
Con el fin de generar relaciones de proporción afines y armónicas en los elementos institucionales primarios, la retícula soporte del logosímbolo se establece a partir de las investigaciones y relaciones implementadas en la retícula base del escudo heráldico, manteniendo el desarrollo de sus ejes, donde X (eje vertical) tiene un mayor desarrollo que Y (eje horizontal), lo cual genera una unidad de proporción rectangular. De igual manera se incorpora el triángulo perceptivamente equilátero como campo regulador, que permite establecer por proyección la misma relación vertical del escudo heráldico establecido en 36 unidades por 32 unidades en el sentido horizontal por derivación proporcional.

Al establecer el mismo esquema regulador es posible aplicar las mismas relaciones del elemento con la firma institucional, en el que la base de ésta descansa en la sexta línea que desciende de la envolvente del símbolo y su puntaje se determina por dos constantes, la primera se encuentra referida a la altura de 3 unidades, la segunda está en función del desarrollo horizontal alcanzado por la base del triángulo.

Considerando la envolvente combinada del símbolo y la firma institucional, cuyas dimensiones son 56 unidades de base por 42 unidades de altura, el área vital de convivencia de éste con otras marcas y/o elementos gráficos es determinada sumando 6 unidades en cada extremo del eje X y 5 unidades a cada lado en el eje Y.

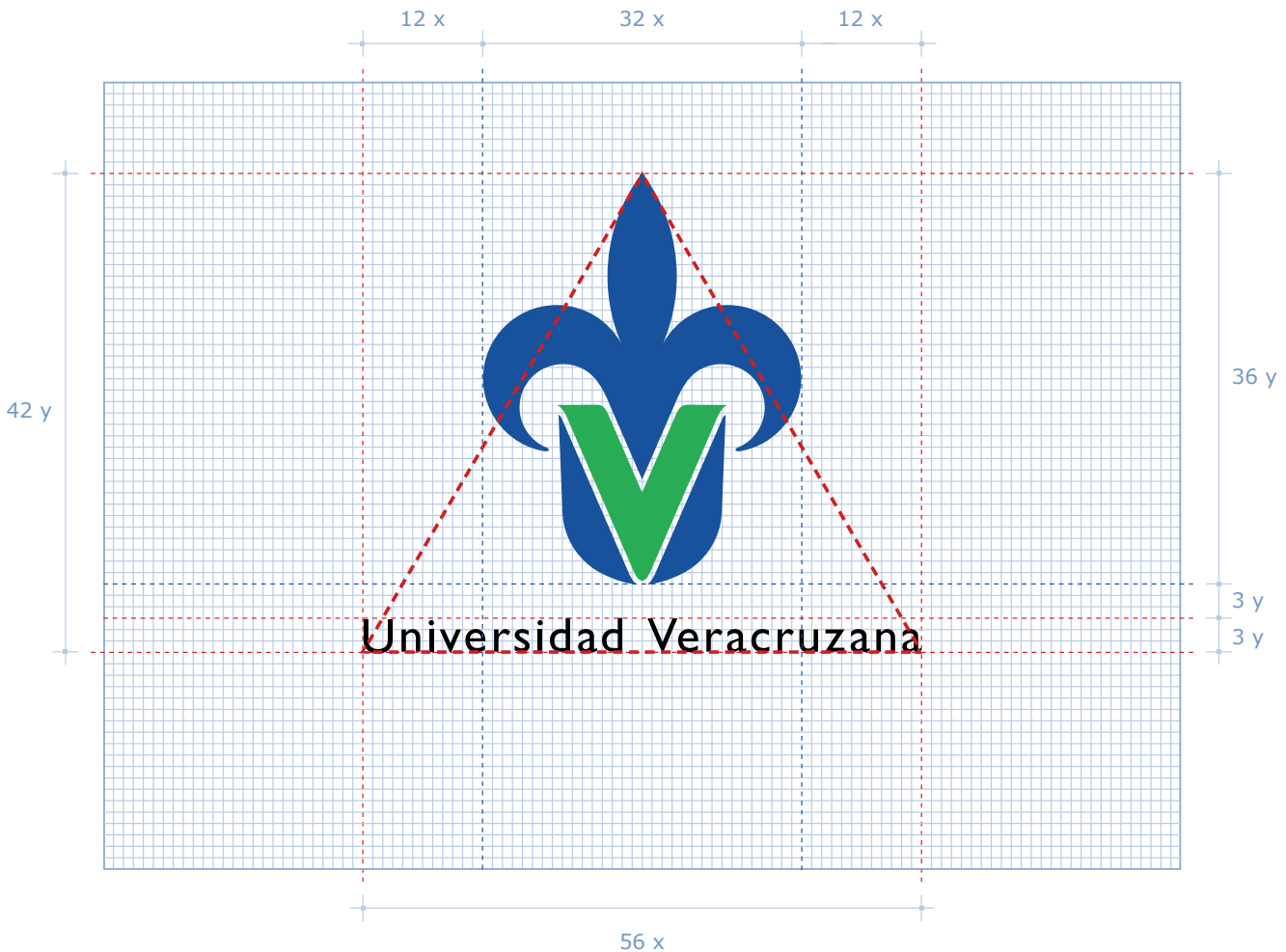
2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

› Generación de retícula a partir del escudo heráldico.



2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

› Triángulo perceptiblemente equilátero y retícula determinan el tamaño y posición de la firma institucional.



2.1 Origen
2.2 Estructura
2.3 Color
2.4 Retícula base

› Área vital de convivencia.

