COMUNIDADES DIGITALES
PARA EL **APRENDIZAJE**
EN **EDUCACIÓN SUPERIOR**

CODAES

Universidad Veracruzana



Sor Juana, semblanza de una vida singular

00 Información general

Duración: 20 horas / 2 semanas

Comunidad: artes, humanidades y ciencias sociales

Nivel: educación superior

Grado de dificultad: B bajo

Información general

Bienvenido a este objeto de aprendizaje titulado *Sor Juana: semblanza de una vida singular*. Juana Ramírez de Asbaje, ha sido conocida por su nombre religioso como Sor Juana Inés de la Cruz fue una mujer extraordinaria y es una de las figuras más representativas de las letras hispanas siendo incluso llamada “La décima musa”. Teniendo en cuenta la época que le tocó vivir fue una mujer que se adelantó a su tiempo logrando superar las fronteras impuestas socialmente en tiempos coloniales a las mujeres. Nació en San Miguel de Nepantla y murió en la capital de la Nueva España en 1695. Su belleza y talento la hicieron el centro de la vida cultural de la corte virreinal.

A través de este objeto de aprendizaje tendrás la oportunidad de conocerla y, al igual que muchos, fascinarte por su vida y obra.

Competencia

Analizar los acontecimientos de la infancia de Sor Juana y el posible impacto en su vida personal y obra futura.

Descripción

Este objeto de aprendizaje es una semblanza sobre la infancia de Juana Inés de la Cruz, un recorrido por el lugar donde nació y pasó la mayor parte de su infancia, hasta llegar a la corte de los virreyes antes de entrar al convento de San Jerónimo.

A través de diversas fuentes: investigadores, conocidos y de ella misma, conocerás la niñez de Juana; quien desde pequeña fue admirada por su intelecto, su hambre de literatura, su vocación en las letras y su belleza.

Conocimientos previos

No requeridos.

Temario

01. La infancia de Sor Juana.
02. La llegada de Sor Juana a México.

Referencias bibliográficas

Arroyo, A. (1952). *Razón y pasión de Sor Juana*. México: Porrúa.

Atamoros, N. (1975). *Sor Juana Inés de la Cruz y la Ciudad de México*. México: Colección Popular.

Atamoros, N. (1995). *Nueva iconografía de Sor Juana Inés de la Cruz: 1695 - 1995 trescientos años de inmortalidad.* México: Hoechst Marion Roussel.

Chávez, E. A. (1970). *Sor Juana Inés de la Cruz: Ensayo de psicología*. México: Porrúa.

De la Cruz, J. I. (1991). *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*. México: distribuciones Fontamara.

De la Cruz, J. I. (1976). *Sonetos y endechas* [Prólogo de Xavier Villaurrutia]. México: Libros de México.

De la Cruz, J. I. (1991). *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*. México: distribuciones Fontamara.

Gutiérrez, L. (s/f). Crónica de una vida de disfraces y subversiones. *Revista de la Universidad de México.* Recuperado de: http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/0304/pdfs/37-46.pdf

Jiménez, J. (1951). *Sor Juana Inés de la Cruz en su época*. México: Porrúa.

Maza, F. (1967). *Sor Juana Inés de la Cruz en su tiempo*. México: SEP.

Octavio, P. (2001). *Generaciones y semblanzas. Dominio mexicano. Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*. México: Galaxia Gutemberg-Círculo de Lectores.

Peñalosa, J. A. (2005). *Los alrededores de Sor Juana: aproximaciones a la vida religiosa de Sor Juana Inés de la Cruz*. Madrid: Dos Mundos.

Pfandl, L. (1963) *Sor Juana Inés de la Cruz, la décima musa de México. Su vida. Su poesía. Su psique.* México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Puccini, D. (1997). *Una mujer en soledad: Sor Juana Inés de la Cruz, una excepción en la cultura y la literatura barroca*. México: Fondo de Cultura Económica.

Ramírez, G. (1947). *La familia de Sor Juana Inés de la Cruz: Documentos inéditos*. México: Imprenta Universitaria.

Salceda, A. (1952). *El acta de bautismo de Sor Juana Inés de la Cruz*. México: Ábside XVI.

Trejo, M. (14 de julio de 2014). Infancia y adolescencia de Sor Juana. Marisa Trejo Sirvent [Blog]. Recuperado de: http://marisatrejosirvent.blogspot.mx/2011/07/infancia-y-adolescencia-de-sor-juana.html