

Leer y escribir en la educación superior

Información general

Conocimientos previos: se requiere tener una noción básica del uso de la computadora e internet.
Duración del recurso: este material está previsto para realizarse en 20 horas repartidas en 4 semanas.
Comunidad a la que va dirigido: estudiantes de primer semestre en Educación Superior.
Nivel de dificultad para utilizar el recurso: básico, debido a que los conceptos no son de carácter técnico-especializado.

CODAES
COMUNIDADES DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR
COMUNIDAD DE ARTES, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Universidad Veracruzana

Competencia

Reconocer la relevancia de leer y escribir como herramientas formativas para la construcción y transformación de conocimientos, así como para comunicarlos en diversos contextos.

Descripción

El lenguaje es presencia permanente en las diferentes dimensiones de la vida del ser humano; a través de él se desarrolla la inteligencia y el pensamiento, se alimenta la sensibilidad, la imaginación, se refuerzan los valores adquiridos y, sobretodo, la forma de comunicarlos. Mediante el lenguaje conformamos nuestra identidad en tanto seres humanos y, por ende, nuestra relación con el mundo, lo que supone que desarrollemos y utilicemos diversas esferas: cognitivas, psicolingüísticas, socioculturales y afectivas.

El presente recurso de aprendizaje busca que los estudiantes universitarios valoren las prácticas de lectura y escritura. En primer lugar, como herramientas que les ayudarán a desempeñarse eficazmente en su trayecto formativo; pero también como vías de conocimiento que involucran valores, saberes y emociones.

Para lograr dicho objetivo se abordan temas acompañados de materiales de consulta. Al concluir el contenido se proporciona una lista de fuentes de información con el fin de promover el ejercicio de la lectura y la escritura. Al final, se incluye un ejercicio que integra aspectos de lectura y escritura para que el participante se autoevalúe.

Introducción

Lectura y escritura son acciones complementarias e inseparables; al hablar de una necesariamente se hablará de la otra y viceversa. Gutiérrez (2015) menciona que debemos saber leer para saber escribir, saber escribir para saber pensar y saber pensar para poder expresarnos y vincularnos con el mundo. Si logramos unir todos estos conocimientos, podremos relacionarnos de manera adecuada con nuestro entorno.

Por lo anterior, actualmente el cómo se lee y se escribe es una de las crecientes preocupaciones en el medio latinoamericano. Esto ha ocasionado que el número de investigaciones o proyectos institucionales se dirijan hacia el

Proyecto realizado con financiamiento de Secretaría de Educación Pública - Subsecretaría de Educación Superior - Dirección General de Educación Superior Universitaria

fortalecimiento de la lectura y la escritura, con el fin de actualizar y perfeccionar las metodologías de enseñanza (Silva, 2012). El fin último de estos esfuerzos es que los individuos tengan una maduración en cuanto a la comprensión y creación de textos tanto cotidianos como académicos, según lo que su contexto les exija.

Por ejemplo, en Educación Superior es imprescindible que el estudiante desarrolle las competencias lectoras y escriturales, ya que así lo requiere la diversidad de trabajos que realizará. Un universitario tiene que ser un buen lector y ejercitarse en la escritura. Esto no es opcional. *Tiene que ser* (Garrido, 2014).

Contenido

- Tema 1. ¿Qué es leer?
- Tema 2. ¿Qué es escribir?
- Ejercicio integrador

Autores

Gloria Leticia Chama Beristáin

Es Licenciada en Pedagogía por la Universidad Veracruzana. Posee una Especialidad en Investigación Educativa, realizada en la Universidad Pedagógica Veracruzana. Además, es Maestra en Psicoterapia Guestalt Infantil por el Centro de Estudios e Investigación Guestálticos. Concluyó sus estudios de Doctorado en Pensamiento Complejo en la Multiversidad Real Edgar Morin. Asimismo, tiene un Certificado de Competencia Laboral en la norma de Diseño e Impartición de Cursos de Capacitación (Nivel 4) por el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral.

Ha laborado como capacitadora de personal administrativo y médico en la Secretaría de Salud de Xalapa. También ha sido docente de la Universidad de Xalapa y en la Universidad Veracruzana en las Facultades de Pedagogía, Geografía, Educación Artística y en Maestrías de diversas universidades del estado de Veracruz. Actualmente es coordinadora pedagógica en el Área de Formación Básica General.

Eric Damián Espinosa Gutiérrez

Es Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, así como Maestro en Literatura Mexicana por la Universidad Veracruzana. Además, ha realizado diversos cursos

Proyecto realizado con financiamiento de Secretaría de Educación Pública - Subsecretaría de Educación Superior - Dirección General de Educación Superior Universitaria

y tallares relacionados con la lectura y la escritura en la Educación Superior, la formación docente y la edición de textos.

Se desempeñó como corrector de estilo y auxiliar de ediciones en el Instituto de Investigaciones Lingüístico Literarias de la UV. Ha participado como coordinador de grupos de aprendizaje del Programa de Formación de Académicos (ProFA) de la Universidad Veracruzana, en los talleres de Corrección de textos académicos, Comunicación escrita, Lectura crítica y escritura argumentativa, Lectura en voz alta (en las modalidades en línea y presencial) y en el Taller de Redacción y Construcción de Textos Académicos del programa propedéutico de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Veracruzana. Además, promovió y coordinó la Primera Jornada Académica de Lectura y Escritura en el nivel universitario.

Actualmente, trabaja como corrector de estilo de manera independiente y es profesor de la Experiencia Educativa Lectura y escritura de textos académicos en la Universidad Veracruzana en las facultades de Pedagogía, Antropología, Teatro e Idiomas; en la última también ha impartido Gramática comunicativa del español y Composición de textos en español. Sus intereses de investigación son tres: la didáctica de la lectura y la escritura, la lingüística del texto y las revistas culturales del medio siglo XX en México.

Maité María Teresa Sampieri Croda

Es Licenciada en Pedagogía por la Universidad Veracruzana. Posee dos Especialidades: la primera en Investigación Educativa, realizada en la Universidad Pedagógica Veracruzana y la segunda en Competencias Docentes para la Educación Media Superior por la Universidad Pedagógica Nacional. Es Maestra en Docencia Universitaria por la Universidad Iberoamericana. Ha realizado diplomados en la UNAM, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Veracruzana y la Universidad de Cambridge, en la cual ha sido certificada como docente. También cuenta con certificados en Competencia Laboral en la norma de Diseño e Impartición de Cursos de Capacitación (nivel 4) por el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral y en Competencias Docentes para la Educación Media Superior por la Secretaría de Educación Pública y Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Fungió como coordinadora del Sistema de Educación Tecnológica Industrial para Instructores Comunitarios en Loma Bonita, Oaxaca. Fue jefa de la Oficina de Extensión Educativa de la Subdirección Regional Zona XVII de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial en Puebla, Tlaxcala y Veracruz, así como del Departamento Técnico de la Representación Estatal de Educación

Proyecto realizado con financiamiento de Secretaría de Educación Pública - Subsecretaría de Educación Superior - Dirección General de Educación Superior Universitaria

Tecnológica Industrial en Veracruz. Asimismo, fue Coordinadora de Proyectos Especiales del Departamento de Educación Indígena de la Secretaría de Educación de Veracruz y Docente de Lectura, expresión oral y escrita 1 y 2 del Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios 134 en Banderilla, Veracruz. En la UV fue jefa del Departamento de Posgrado, docente del Diplomado en Enseñanza Superior, jefa del Departamento de Educación a Distancia, docente en FCAS y jefa del Departamento de Servicios Educativos en la misma Facultad. Finalmente, fungió como Directora Académica del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz. Actualmente, es Directora del Área de Formación Básica General en la UV.

Judith Guadalupe Páez Paniagua

Es Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas, así como Maestra en Literatura Mexicana por la Universidad Veracruzana. Además, es Máster en Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura y doctoranda en Didáctica de la Lengua y la Literatura por la Universidad Autónoma de Barcelona. Posee diplomas en Competencias Educativas para el siglo XXI, por el Tecnológico de Monterrey y la UV; Enseñanza Superior a Distancia (Modalidad distribuida), Competencias de la Lengua Española para el MEIF, Facilitación en Línea por la UV y Gestión Cultural por la SEP, CONACULTA, IVEC y la UV.

Labora en la Universidad Veracruzana desde julio de 1994. Es profesora universitaria en el área de Lengua y Literatura (UV), y editora responsable de *Clivajes. Revista de Ciencias Sociales* del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S, UV). Es coordinadora de la Academia Estatal de Lectura y Redacción (AFBG/UV); miembro de la Subcomisión Mixta de Supervisión y Seguimiento Académico UV-FESAPAUV (AFBG/UV); tutora académica en la Licenciatura de Contaduría y Administración, y la Especialidad en Promoción de la Lectura; colaboradora del programa “La Revista” y “Bocadillos literarios” de Radio UV, así como del programa de conferencias “Sábados en la Ciencia” (DGI/UV).

Ha sido coordinadora de grupos de aprendizaje en el Programa de Formación de Académicos (ProFa) en la Universidad Veracruzana y dictaminadora del concurso Leamos la Ciencia para Todos (FCE/UV); ha impartido charlas y talleres para la promoción de la lectura (“Sábados en la Ciencia”; Feria Internacional del Libro Universitario/UV; Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil/CONACULTA-Gobierno de Veracruz); ha sido miembro de jurados en exámenes de oposición, ponente en congresos de literatura, presentadora de libros y revistas en eventos editoriales y académicos, y productora de diversos programas radiofónicos universitarios.

Proyecto realizado con financiamiento de Secretaría de Educación Pública - Subsecretaría de Educación Superior - Dirección General de Educación Superior Universitaria